

25 Μαρτίου 1821  
25 Μαρτίου 1821



## Μαθήματα Ιστορίας

«Το ελληνικό χένος αν σώθηκε ως τα σήμερα, αν απέζησε ύστερα από τόσους εχθρούς - εξωτερικούς κι εσωτερικούς, προπάντων εσωτερικούς - ύστερα από τόσους αιώνες κατακκομιριά, σκληριά και πείνα, το χρωστάει όχι στη λογική - θυμηθείτε τους τρεις εμποράκους που ίδρυσαν τη Φιλική Εταιρεία, θυμηθείτε το '21 - το χρωστάει στο θάμα. Στην ακοίμητη σπιθα που κείλει μέσα στα σωθικά της Ελλάδας.»

N. Καζαντζάκης (από τον πρόλογό του στον "Καπετάν Μιχάλη")



### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

#### Επέτειος Εθνικής Παλιγγενεσίας

- Η άλωση της Πόλης
- Τῆ Ὑπερμάχῳ
- Οι επιπτώσεις της άλωσης για το Ελληνικό Έθνος
- «Ο Βράχος και το κύμα» ποίημα Αριστοτέλη Βαλαωρίτη
  - Προεπαναστατικά κινήματα
  - Το ανυπόταχτο Σούλι
  - «Ο Σαμουήλ» ποίημα Αριστοτέλη Βαλαωρίτη
- Χορός: «Ο χορός του Ζαλόγγου»
- Ο Νεοελληνικός Διαφωτισμός
- Χορός: «Απόσπασμα από τον Θούριο του Ρήγα»
  - Ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας
- Απόσπασμα: «Ο Ὁρκος των Φιλικών»
  - Η πρώτη Φάση του Αγώνα
  - Η Δεύτερη φάση του Αγώνα
  - Χορός: «Να 'τανε το '21»
- Απόσπασμα: «Απομνημονεύματα του Μακρυγιάννη»
  - Αντίτινα των Τούρκων

Τη γιορτή επιμελήθηκαν οι καθηγήτριες:

Μ. Ρέντζιου, Β. Ανυφαντή

Υπεύθυνος για τους χορούς και τον ήχο: Π. Αναστασιάδης

«Τῆ Ὑπερμάχῳ»: Επιμέλεια ομάδας μαθητών και ερμηνεία, ο καθηγητής: Θ. Πριόβολος

- «Το Ελληνόπουλο» ποίημα Βίκτωρος Ουγκώ
  - Η μεγάλη Νίκη στα Δερβενάκια
- Χορός: «Τσαμίκος» Μ. Μητσιάς
- Ποίημα: «Ο Μάρκος Μπότσαρης» Παραδοσιακό
  - Εμφύλιος Σπαραγμός
  - Η Τρίτη φάση του Αγώνα
- Η Πολιορκία και η Έξοδος του Μεσολογγίου
- Απόσπασμα: «Απ' τα Στρατιωτικά Ενθυμήματα» του Νικ. Κασσομούλη
  - Πολεμικές Επιχειρήσεις στην Αττική
- Η Πολιορκία της Ακρόπολης
- Ο Θάνατος του Καραϊσκάκη
- Χορός: «Δέκα Παλληκάρια»
  - Γεώργιος Κάνιγκ
- Η Ναυμαχία του Ναβαρίνου
- Χορός: «Κρήτη οργανικό» Γιάννης Μαρκόπουλος
- Η Τελική φάση του Αγώνα
- Χορός: «Μαλαματένια Λόγια» Γιάννης Μαρκόπουλος
  - Εθνικός Ύμνος